



**Appel à
candidatures
artistiques pour la
résidence de
Co-création avec
Art et IA**

Appel à candidatures artistiques pour la résidence de Co-crédation avec Art et IA

Nous recherchons des personnes intéressées par l'art numérique, la narration émergente, la recherche-crédation, et plus encore ! Un appel est lancé pour des œuvres d'art et/ou des artefacts qui explorent, critiquent, révèlent, approfondissent, mettent en lumière, ou jouent avec les dimensions éthiques de l'IA et de l'art utilisant IA. Les candidatures doivent avoir une perspective critique et socialement engagée.

Comment pouvons-nous avoir un impact dans la conception d'espaces et de pratiques centrée sur l'humain·e où peuvent coexister processus créatifs et réflexion sur l'IA ?

Nous cherchons des candidat·e·s qui souhaitent **explorer l'utilisation éthique de l'IA et/ou ses applications créatives**. Voici quelques-unes des directions qui pourraient être développées :

- *Transparence, Consentement et Vie Privée* (par exemple, les modèles entraînés sur le travail des artistes sans leur consentement et le manque de clarté autour de la propriété intellectuelle)
- *Biais/Préjugés* (inclus dans les prédictions des modèles)
- *Explorer des alternatives aux approches rationalistes-instrumentalistes-individualistes «occidentales» en matière de développement de l'IA* (par exemple, approches décoloniales ou autochtones)
- *Impacts Écologiques* (durabilité, énergie pour l'entraînement des modèles, ressources pour le matériel ainsi que leur effet rebond de cette technologie)
- *Préoccupations Économiques* (exacerbation des inégalités de revenus, déplacement d'emplois, collecte de données pour les modèles d'IA à l'aide de travailleuses à la tâche, exclusion des travailleuses dans le secteur technologique)
- *Équité et Accessibilité* (des outils IA pour les groupes sous-représentés)

Plus de détails sur nos intentions et les critères de sélection peuvent être trouvés ci-dessous.



Détails :

Les artistes et collectifs à tous les stades de leur carrière sont invité·e·s à postuler.

Pour compléter votre soumission, remplissez [ce formulaire](#).

Comment postuler :

Les artistes intéressé·e·s doivent compléter et soumettre leur lettre d'intention avant le **15 Avril**. Nous mettrons en relation les artistes présélectionné·e·s avec de potentiel·le·s collaborateurs étudiant·e·s en IA et inviterons tout le monde à un événement de rencontre le 17 mai, qui se tiendra à Mila. Après cela, le(s) artiste(s) et l'étudiant·e chercheuse en IA (le cas échéant) devront collaborer pour compléter la demande de projet complète, à soumettre conjointement le 23 mai.

Compensation :

Si sélectionné, chaque projet recevra 5 000 \$ CAD pour soutenir leur processus créatif pour la résidence. De plus, chaque projet sélectionné est encouragé à s'associer avec un·e chercheuse étudiant·e en IA, qui recevra également 5 000 \$ CAD pour une implication à temps plein dans le projet (temps partiel également possible).

Soutien :

Le comité rencontrera les candidat·e·s des projets sélectionnés (environ 5) un mois avant la résidence pour évaluer leurs besoins individuels en termes de soutien pour le voyage, d'espace et de ressources.

Enfin, les équipes auront l'occasion de présenter leur travail lors d'un événement public début septembre.



Calendrier :

Ouverture des candidatures le 2 avril

Date limite de soumission d'intention : **15 avril**

Annnonce de la présélection : **10 mai**

Événement de rencontre : **17 mai**

Date limite pour la soumission complète du projet : **23 mai**

Résidence : **juillet et août**

Présentation du projet : **début septembre**

Jury :

Le comité de sélection sera composé de Gauthier Gidel, Sandra Rodriguez, Pierre Antoine Lafond Simard, Eilif Muller, Laurent Simon, Kory Mathewson, Manuelle Freire, et Arinka Jancarik.

Reconnaissance de financement :

Cette résidence est cofinancée par le programme de recherche Abundant Intelligences et un don sans restriction de Google & Mila finançant la recherche sur l'éthique de la co-création avec l'IA.

Propriété Intellectuelle :

Les créations issues de cette résidence restent la propriété intellectuelle des participant·e·s qui les ont créées. La publication open-source du code développé est encouragée mais pas obligatoire.



À inclure dans la candidature :

Critères d'éligibilité :

- Avoir complété le formulaire de déclaration d'intention avant le 15 avril (Les documents peuvent être rédigés en français ou en anglais)
- Avoir complété le formulaire de soumission finale avant le 23 mai.
- S'engager à être présent·e physiquement à Tiohtià:ke/Montréal pendant les mois de juillet et août 2024 (veuillez indiquer si vous aurez besoin d'un soutien supplémentaire pour le voyage et l'hébergement, et nous essaierons de nous adapter)
- S'engager à présenter un prototype tangible et le processus d'un projet à exposer en personne à Tiohtià:ke/Montréal début septembre
- Les artistes sous-représenté·e·s dans les disciplines de l'art numérique et des médias technologiques sont encouragé·e·s à postuler.

Lettre d'intention : (Date limite le 15 avril)

- Brève description du projet (750 mots maximum) - qui êtes-vous, quel est votre projet et en quoi se connecte-t-il à l'appel.
- Documents de soutien + CV (maximum 3 pages pdf) Les documents de soutien peuvent inclure des éléments littéraires et/ou graphiques.



Application Complète (maximum 7 pages au total) :

L'application doit être un **pdf unique** contenant les composants suivants :

- **Description du projet** (max 1 page) - les composants artistiques clés du projet, incluant son concept, résumé, un mécanisme engageant qui complète le format sélectionné. Quel est le public visé ? De plus, comment prévoyez-vous de mettre en œuvre un processus de création collaborative dans votre projet ?
- **Déclaration d'intention** (max 1 page) détaillant les choix artistiques et les obstacles créatifs uniques associés au format sélectionné.
- **Connexion avec l'appel** (max 1 page) décrivant quelles approches seront employées et/ou développées et comment elles se connectent à l'appel. Fournir une justification que ces objectifs peuvent être atteints avec les chercheuses étudiantes en IA (si applicable) et les ressources et l'expertise de l'équipe.
- **CV des contributeurs** (max. 5 pages) ; cela peut inclure des détails sur les travaux précédents.
- **Documents de soutien** (maximum 3 pages pdf) incluant des éléments littéraires et/ou graphiques.



Intentions pour la résidence Co-création avec Art et AI:

Nous recherchons des personnes intéressé.e.s par l'art numérique, la narration émergente, la recherche-crédation, et plus encore ! Un appel est lancé pour des œuvres d'art et/ou des artefacts qui explorent, critiquent, révèlent, approfondissent, mettent en lumière, ou jouent avec les dimensions éthiques de l'IA et de l'art utilisant IA.

Contexte :

L'intelligence artificielle (IA) est de plus en plus utilisée par les artistes et les industries créatives, promettant des changements radicaux dans les processus créatifs, les résultats et les opportunités. Si les utilisateur.trice.s créatives de l'IA font les gros titres, elles poussent également à l'innovation dans le domaine de la recherche, ouvrant la voie à des pratiques inattendues et à des applications dans le monde réel. Pourtant, il existe un fossé important entre les conversations de haut niveau sur les possibilités de fusionner l'IA et l'art et la manière dont cela affecte les artistes sur le terrain. Les industries et les parties prenantes motivées par le profit se tournent vers l'IA pour réduire les coûts, tester les réactions du public et accélérer la productivité et les ventes. En revanche, de nombreuses communautés sont souvent aliénées par les technologies émergentes et exclues des conversations critiques sur l'avenir de l'art. Nous pensons que l'innovation en matière d'IA dans les applications créatives peut et doit s'accompagner d'un engagement plus critique et social. Alors que nous utilisons de plus en plus les machines pour raconter nos histoires humaines et façonner notre imagination humaine, quels sont les imaginaires que nous voulons construire autour de l'intelligence artificielle ? Comment pouvons-nous affirmer notre capacité à concevoir des espaces et des pratiques où les processus créatifs, la pensée de l'IA et la conception centrée sur l'humain sont soutenus et peuvent coexister ?



Résidence et événements :

Nous recherchons des artistes qui souhaitent explorer l'utilisation éthique de l'IA et/ou ses applications créatives, en particulier par le biais d'applications artistiques et créatives, en mettant l'accent sur une approche de co-création. Les candidat.e.s et les curieux.ieuses seront invités à un événement de lancement ou nous partagerons nos idées, en réunissant des artistes, des technologues et des chercheur.euse.s. Les candidat.e.s n'ont pas besoin d'avoir un bagage technique en matière d'art ou de technologie de l'IA. Les idées de projet des candidat.e.s sélectionné.e.s seront présentées lors de l'événement. Ces projets peuvent impliquer l'IA de manière formelle - en tant qu'approche de l'idéation ou de la création - ou ils peuvent explorer ou commenter l'IA en tant que contenu de la création. Chaque projet sera mis en relation avec un étudiant chercheur en IA pour collaborer à la réalisation de la vision de l'artiste. Les œuvres d'art ou les artefacts finaux seront présentés lors de notre événement exposition en septembre.

Les candidat.e.s seront sélectionné.e.s sur la base des **critères** suivants :

- **Potentiel créatif** (les propositions présentent des idées susceptibles d'intéresser divers publics)
 - **Exploration de l'éthique** (aborder les défis sociaux, sociétaux ou environnementaux liés à l'IA)
 - **Originalité du support et du projet** (nous sélectionnons un ensemble varié de projets et de supports pour notre cohorte)
 - **L'accent est mis sur l'IA** (soit formellement dans le processus de création, soit en tant que contenu de la création).
- L'un de nos objectifs est de fournir un espace aux communautés sous-représentées pour qu'elles puissent s'engager dans la conversation autour de l'IA. Ainsi, une attention particulière sera accordée à la manière dont les médias et les imaginaires des propositions, ainsi que le contexte et l'identité des candidats, contribuent à la diversité de la discussion autour de la co-création et de l'éthique.



